



我們的關係到底怎麼啦？

斯帖

身邊朋友幾乎個個都有了拍拖對象，假如自己不交上一兩個異性朋友，在朋友圈子裡似乎總說不過去，而且還會被同學笑沒吸引力、條件差，甚至可能是同性戀者……

公寓左邊，新搬進來的鄰居窗口，又傳來了陣陣名曲——舒伯特《小夜曲》的小提琴聲。那柔和，又富含感情，且扣人心弦的旋律，讓Dick直站在自己的窗口聽得如痴如醉……真恨不得能立刻到隔壁家去認識對方——因Dick自己對古典音樂也有一番研究，再加上自己也有學鋼琴，故內心實在控制不了興奮的心情，想認識這個知音。從窗口望去，好像是個女孩子——背向著窗口，長頭髮，經常穿著白色裙子……始終沒有見過她的廬山真面目……怎好意思跟對方講話呢？

沒想到，事情竟然來得那麼順利……

這天，Dick因遲起床，搞得自己幾乎遲到。一邊關門，一邊喊道：“媽！我去學校啦！”也不知在廚房的媽媽是否有聽見，就趕著出門了。

“對不起！對不起！”

由於過度慌張，Dick也沒看清楚是否有人，就衝進剛開啟的電梯門，沒想到與來人撞了個正著，還把對方的書本都弄掉在地上了。

“我……對不起！我……”當Dick抬起頭想正式道歉時，卻發現對方原來就是自己朝思暮想的知音，頓時間，幾乎忘了該怎麼開口。

“我……對……不……起……”哆嗦的口吃，真讓Dick懊惱。

“嘻嘻！沒關係啦！你說了很多次‘對不起’啦！”白衣女孩笑笑地說。

“啊……還沒請問你叫什麼名字呢！我是Dick。”Dick壯起膽來發問。

“我叫婉兒。”

“哦！婉兒，你好！”說著，Dick伸出自己的手跟婉兒握一握。

“對了！婉兒，我每天都聽到你在練習小提琴，尤其是那首舒伯特的《小夜曲》，深度可真高呀，聽得我都陶醉了！對了，你學第幾級了？”

“真的？我還擔心自己經常練習會吵到隔壁家呢！那現在我放心了！你也喜歡音樂？也學小提琴嗎？”婉兒興奮地看著Dick。

“唉！到了，或許我們約個時間慢慢聊？” Dick建議道。

“好啊！我給你我的手機號碼。”

Dick跟婉兒的友誼，就在那次電梯裡的一撞成全了……

原本，Dick並沒有抱太大的希望能進一步認識婉兒，但是，事實卻超出了他的預料。婉兒接受與他的友誼，而Dick幾乎每天放學後有事沒事都跑到婉兒的家去，除了切磋各自對古典音樂的認識外，還經常結伴去聽古典音樂演奏會。當然，有時婉兒也會因忙碌的功課而整個星期沒跟Dick見面。

這時，Dick發覺自己已情不自禁地喜歡上婉兒了；不但如此，他若一天沒見到婉兒，心裡總感覺很難受，尤其是婉兒為趕功課而長時間不與他見面時，內心好像被什麼塞住似的，經常胡思亂想，不知她在做什麼。故Dick經常有意無意地在言語上暗示婉兒，希望能有進一步的發展。

“婉兒啊！現在班上同學都不大理我了，他們說我重色親友。自從認識你後，我就很少跟他們出去，每天放學回家就到你這兒來！” Dick試探地問。

“是麼？那麼你跟同學出去好了！反正，我們也只不過聊天而已……別為了我，失去你的朋友。” 婉兒沒事人似的回答。

“他們……他們……還問……你是不是我的……女朋友……”

“啊！對了！明天放學後，我要去Popular買貝多芬的《命運交響曲》，你不必過來我這裡了！” 顯然，婉兒對Dick的話，好像都不放在心裡。

婉兒那忽冷忽熱的態度，讓Dick感到委屈與傷心。到底他們之間的友誼，是處於哪一種程度嘛？ Dick經常會把自己的心情向婉兒透露，但，婉兒似乎從沒對Dick提過自己的一切，如學校、朋友、心事等等……如果是婉兒不想跟他做朋友，那為何接受他的友誼呢？ Dick非常焦急，希望能弄明白他們之間的關係，是普通朋友？還是男女朋友？還是自己沒有正式跟婉兒表示呢？還是……還是……她心目中早已有對象……之類的問題，困得Dick煩惱不已，就連上課，也想著該如何解決這個問題……

(以上故事中所有主角的姓名純屬虛構)

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

感情需要時間、精神來栽培

Dick經常聽到鄰居家有動聽的小提琴音樂傳來，由於愛好古典音樂的緣故，漸漸地他發現自己盼望認識拉小提琴的女孩，於是三番四次想找機會認識她；沒想到在一次偶然的機會下，不但認識了那位女孩婉兒，過後還因有共同話題，經常一起切磋音樂心得。

俗語說“日久生情”，在那段相處的日子裡，Dick發現自己開始情不自禁地喜歡上對方，並有意無意地在言語上暗示婉兒。然而，最讓Dick焦急的就是，婉兒似乎對Dick的舉動沒有什麼反應，於是開始懷疑：自己是否做得太少？還是婉兒根本不在乎他？抑或婉兒有其他心儀的男友……搞得他心亂如麻，無法集中精神上課。

或許是受了時下言情小說和電影的影響，不少青少年男女對愛情充滿著幻想與憧憬，更嚮往自己也能有如小說、電影情節般的拍拖情景，送花、送巧克力、燭光晚餐等，享受著羅曼蒂克的情調。不但如此，身邊朋友幾乎個個都有了拍拖對象，假如自己不交上一兩個異性朋友，在朋友圈子裡似乎總說不過去，而且還會被同學笑沒吸引力、條件差，甚至可能是同性戀者……因此，為了證明自己的能力，在同學朋友面前逞威風，自己非得有個異性朋友來襯托自己，才顯得完整！

於是，開始留意與自己擦身而過的男女朋友，只要見到頗為合眼，或較為談得來的異性朋友，就想把對方視作戀愛對象，展開一連串的追求行動。然而，自己是否有想過，為何要談戀愛？是想跟同學有個比較？怕輸？還是受到傳播媒介所影響？抑或是抱著“人有我亦要有”的心態？跟潮流？怕落伍？

在Dick的個案中，自從婉兒接受了與他的友誼後，他就開始幻想，想與婉兒有感情上的發展，以致忽略了對婉兒的客觀認識與了解，比如婉兒的為人、個性、思想。他開始一廂情願地投入自己的感情在她身上，以致當自己開始無法自拔時，才發現，原來自己並沒有真正地認識婉兒、她的心事未曾透露給Dick知道、沒有弄清楚彼此間的友誼是在哪一種階段等問題。在未談戀愛時，自己的心靈就已被“感情”所約束與困擾了。

其實，感情是兩心相許的，也就是說你喜歡她，她也同樣地喜歡你。當然，感情也不是一拍即合的，它還需要時間、精神、精力……去建立與栽培彼此間的關係。另外，就是從交往中，去了解對方的期望、對伴侶的要求，視其是否合適自己的條件，比如外型、智力、經濟條件、學歷、年齡、愛好、成熟程度、生活習慣……這些都是擇偶必需考慮到的問題。了解後，再從這些不同的條件中，去衡量和比較自己符合哪一方面、佔多數或少數後，才決定是否合適發展感情，更何況聖經上也同樣教導我們說：「**婚姻，人人都當尊重。**」（來十三章4節）。

以Dick目前的情況來看，他對婉兒在感情上的進度，似乎表現得太急進了一點，故缺乏時間讓彼此有深入的認識；試問一個人的性格、思想和一貫的人際關係，又豈能在短時間內就能了解呢？

此外，一個人在戀愛方面的態度，與表達方式也有所關聯，也就是說假若某個男孩/女孩對身邊的異性有興趣的話，那他/她肯定會盡量抽時間，或找機會跟對方接近，萬萬不會以藉口多次

拒絕同對方見面的機會；否則，若貿貿然對一個從沒對自己表示好感的異性產生幻想，到頭來，只會讓自己更受傷害罷了。

因此，Dick最需要做的就是“給”自己和婉兒多點時間，去了解各自的動向與要求；同時也盡量搞好自己的學業，因一個人的學識成就，也是異性對伴侶要求的重要條件之一！