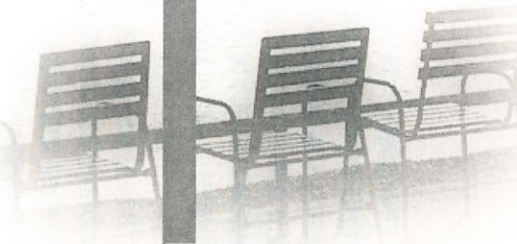


搶位子

遊戲

殷穎



聖人有言：「君子素其位而行，不願乎其

外」，所謂「素富貴，行乎富貴。素貧賤，行乎貧賤。素夷狄，行乎夷狄。素患難，行乎患難。」便是要人能安於其本位。不應「行險以僥倖」。而「孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也」便是一個痛斥角色，錯亂的典型。經上記著：「世人都犯了罪，虧缺了上帝的榮耀」（羅三23）。所以人基本的罪惡是竊奪了上帝的榮耀。易言之，即以自己為上帝，站錯了位置，導致角色的錯亂，而陷入罪惡的深淵。

耶穌曾藉著赴筵席的客人爭首位，而作出機會教育，勸人們「被請去赴婚姻的筵席，不要坐在首位上。恐怕有比你尊貴的客被他請來，那請你的人前來對你說，讓座給這一位吧，你就羞羞慚慚地退到末位上去了。你被請的時候，就去坐在末位上，如叫那請你的人來，對你說，朋友請上座。那時你在同席的人面前，就有光彩了。因為凡自高的必降為卑，

自卑的必升為高。」（路十四7，11）

人類最初的犯罪，便是由於不安其位，上帝明確規定人的地位，是在伊甸園中作修理看守的工作，不可吃分別善惡樹上的果子。但人的始祖卻盲從撒但的誘惑，要與上帝一樣，能分別善惡，而陷自己與後代於不義。（創一、二章）而撒但的墮落，更是由於不安其位；先知曾嘆息說：「明亮之星，早晨之子阿，你何竟從天墮落，你這攻敗列國的，何竟被砍倒在地上。你心裡曾說，我要升到天上，我要高舉我的寶座在上帝眾星以上。我要坐在聚會的山上，在北方的極處。我要升到高雲之上，我要與至上者同等。然而你必墜落陰間，到坑中極深之處。」（賽十四12，15）撒但惡者因搶錯位子而被打落深淵，他也要將人類誤導在錯誤的位置上而與之偕亡。

聖經中有兩處記載人由於位置錯亂而產生的悲劇與遺憾：在舊約撒母耳記上十三章中，記載掃羅王違規獻祭，沒有遵守耶和華

上帝所吩咐的命令。按獻祭是祭司的職責。君王不可僭越。政教應該分離。但掃羅王等候撒母耳來獻祭，在撒母耳尚未到達時，掃羅王便不耐久候，而自行勉強獻上燔祭。即以君王而兼祭司職，站錯了位置。撒母耳便對掃羅說：「你作了胡塗事了，沒有遵守耶和華上帝所吩咐你的命令。若遵守，耶和華必在以色列中堅立你的王位，直到永遠。現在你的王位必不長久。」掃羅王以後在一連串的敗亡中，丟失了王位與性命。在新約路加福音第十五章，耶穌提到的浪子比喻中，兩個兒子都站錯了自己的位置。當小兒子在經過放浪的歲月之後，悔悟了要回到父家時，曾經擬好了一篇對父親的禱詞，最後一句是：「從今以後，我不配稱為你的兒子，把我當作一個僱工吧！」他一念之差險些失去了「兒子」的寶貴地位。幸爾當他見到父親時，最後的一句沒有說出來。慈父不但收納了他，並堅持了他兒子的名分。但這位大兒子卻完全自外於慈父的家庭：他雖然口中沒有說自己是僱工，但實際上所表現的卻完全是一個僱工的身份。首先他的弟弟回家這件大事，他竟一無所悉，還要向僕人打聽家中發生了甚麼事，得知後又不肯回家團聚。反倒要向父親計較他應得的報酬。活脫脫一副僱工的嘴臉。主說這個比喻的重點，應是要門徒重視自己是上帝兒女的身份。不要站錯了位置，誤以為自己是僱工而自外於天父的恩典。

這兩個故事，前者是僭位，後者是失位。過與不及，都是位置的錯亂，值得我們深思與警惕。