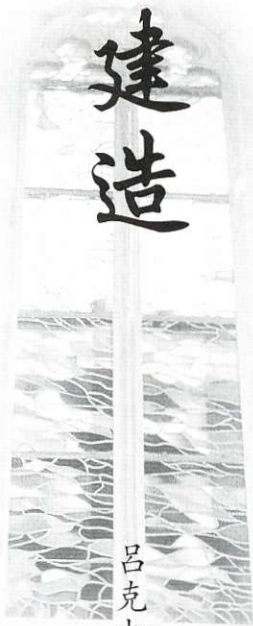


拆毀與建造



呂克也

拆毀是為了建造，如果沒有建造，拆毀是破壞，破壞容易，是負面的；拆毀沒有建造，拆毀是為了建造，有建設性是正面的，建造費時費力卻不易。

以建築為例，老舊的房屋拆毀之後予以清理平整，備按新建築圖施工，完成新的建物。新的建物必定合乎主人的心意，因為新建圖樣是建築師秉承主人心意設計施工完成的。

一位有通盤規劃的建築師，如主人要求飯廳的地平高於客廳，他必將拆除的磚塊瓦礫填作墊高的基材，不會化費人工運費將舊棄物運去再另買砂石來填。正如一位敬虔的佛教徒，他膜拜的對象錯了，一旦他敬虔的心轉向真神，敬虔就是大好的材料。

「你們從前遠離神的人，如今卻在基督耶穌裡，靠著祂的血，已經得親近了。因祂使我們和睦，將兩下合而為一，拆毀了中間隔斷的牆」（弗二13，14）。拆毀中間隔斷的牆，兩下合而為一，是靠著耶穌基督的寶血，使我們因為神家裡的人，原本毫無血緣關係的人成為兄弟姊妹，互相關愛、互相幫補、互相提醒、攜

手同行奔跑天路。真如聖經所記弟兄和睦同居是何等的美、何等的善、同享天恩。

基督徒與非基督徒之間也有一堵牆。我是基督徒，我的信仰比你純正，所信靠的是真神，你迷信拜偶像，有一天我上天堂你下地獄。所謂「資深」的基督徒，交往的都是基督徒，要開佈道會時邀請不到一位非基督徒的朋友來與會，在圍牆裡自我陶醉，自得其樂。

天主教的修女德蕾沙有一句名言「愛的反面不是恨，是冷漠。」人與人間因疏遠而產生冷漠，可以視而不見，聽而不聞。這是一道冷漠隔斷的牆。主耶穌復活後頒佈的大使命「天地下所有的權柄都賜給我了，所以你們要去使萬民作我的門徒，奉父子聖靈的名，給他們施洗。凡我所吩咐你們的都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」（太二一十八18，20）即是在命令基督徒拆毀圍牆走出去，使萬民作祂的門徒。主的命令頒佈了二千年，雖有先賢先輩們不惜犧牲生命為主搶救靈魂才有今天的局面，但我們仍需低頭自問，我是否已走出去？！

基督徒最難拆毀的牆是老我。使徒保羅感嘆「我真是苦啊！誰能救我脫離這取死的身體呢。感謝神靠著我們的主耶穌基督就脫離了。」保羅的經驗願意作善反不去作，所不願意的惡倒去作，真是立志行善由得我，只是行出來由不得我，相信每個基督徒都有如此的經驗而苦惱。牆裡面還有些轉向的餘地，被捆綁住真是動彈不得，好在靠主可以得釋放。

我們之間大多數是從他國移民來的，移民生涯是不折不扣的拆毀與建造，是一種破斧沉舟的決志與行動。假使不把原住地的根斬斷，在移居國勇往向前，一遇挫折就心懷二意打退堂鼓，休想在移居國有所建造。如經上所記「就像海中的波浪被風吹動翻騰，這樣的人不要想從主那裡得甚麼。」看到有些僑胞專跟航空公司打交道，移民變成了痛苦的旅行。引以為鑑，靠主堅定我們的心志。

國父孫中山先生的建國宏圖是源於聖經，他的方式是以革命的手段，先破壞顛覆的滿清政制而後建立以三民主義為藍圖、民有、民治、民享的民主共和國。十次革命方創建了中華民國。目前的中國，兩岸分治是便於競賽以實驗何種思想體系所演繹的政體。政策符合國家人民的需要，儘量暴露其優劣點，答案正在漸而明朗化，相信一切皆在神的掌控之中，國家必統一在神的大愛基礎上，包括時間在內。因為神愛中國，祂要建造一個大而富強康樂的國家模式展示在人前。回顧近百餘年的中國史種種，皆在進行從拆毀到建造。

拆毀有時，建造有時。

照詩篇九十篇「我們一生的年日是七十歲，若是強壯可以到八十歲」即使現在醫藥發達注重營養鍛鍊，我國的平均壽命已是七十幾歲，不過也是一聲嘆息如飛而去。曹丕所著《典論論文》文中有言：「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事，年壽有時而盡，榮樂止乎其

身，二者必至之常期。」年壽、榮樂皆有定期。（注）

哥林多後書五章一節也提醒我們：「我們這地上的帳棚若拆毀了，必得神所造，不是人手所造，在天上永存的房屋。」人生如客旅且僅僅是一次，遲早這地上的帳棚必要拆毀，基

督徒肯定要回到天上居於神所預備永存的房屋，但我們能空手見天父，坦然見主面嗎？焉知主拒絕說我不認識你呢！但願有冠冕等著我們。

註：曹丕、曹操子。葛洪為魏文帝，忌弟曹植（子建）才，限令七步成詩。植應聲主就，以煮豆燃其喻相煎何太急。丕享年四十年。

千禧年（二十八）

七年大災難（十）

藍光熙

啟示錄第八章記載後三年半的大災難：

第一節：「羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻——原文是半小時。」這半小時的寂靜，表示將有極重要的事發生；神忿怒審判的大災難即將臨到地上，與第七章描寫天上有無數天使信徒敬拜頌讚神是強烈的對照，全本啟示錄只有一次記載這種風暴前的寧靜。

第二節：「我看見那站在神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。」天使位份不同，根據次經以諾書，有七位是天使長。聖經只提到兩位：米迦勒（但十13，十二1；猶9；啟十二7），和迦百列（但八16，21，23；路一

26）。基督揭開第一到第四印，有四個活物說「你來」，這四個活物便是天使長（啟六1，3，5，7），又稱為基路伯（創三24；來九5）和撒拉弗（賽六2，7）。天使長最接近神，在寶座前受神的差遣，七枝號便賜給他們。七是完全的數字，神在第七天創造宇宙萬物完畢以後就安息了，並賜福給第七日，定為聖日。（創二1，3）啟示錄充滿了七的數目，貫穿全書。

三、四兩節：「另有一位天使拿著金香爐，來站在祭壇旁邊，有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱，一同獻在寶座前的金壇上。那

香的煙，和眾聖徒的祈禱，從天使的手中一同升到神面前。」以色列人在曠野的時候，神規定祭司每天早晚用香爐——又稱火鼎，裝炭火點燃會幕裡法櫃前祭壇上的香，將香的煙在神面前獻上。以前用精金包裹的銅香爐，所羅門王建殿改用精金製造。（出三十一，8；利十六13；王上七50；代下二4，四22；路一8，10）約翰看見另外有一位天使，拿著金香爐和許多香，站在金祭壇旁邊將香放在壇上點燃。香的煙和眾聖徒的祈禱便從他的手中在法櫃前上升，象徵聖徒的祈禱馨香聖潔，藉著這位天使到達神的面前。這香是神曉諭摩西用特別上品香料作成的，任何人仿製要聞同樣的香味會被處死（出三十三4，38）。聖經學者認為這位天使是基督自己，他是神和信徒之間的中保與尊榮的大祭司（提前二5；來四14，16），因此聖徒的祈禱要從祂手中獻上。降下大災難的七印，也只有祂才配揭開（啟五1，5），信徒禱告都要奉祂的名。舊約時代耶穌還沒有降世道成肉身以前，也常以「耶和華的使者」身份在地上向人顯現（創十六7，廿一17；出三