

好， 不好， 更好

殷穎

起初上帝所創造的天地，一切都是美好的。上帝在完成了祂的作品後，也自我評定都是好的。在創世記第一章的記載中，有七次肯定祂的創造是好的。七是聖經中象徵完全的數字，說明了上帝起初創造的天地萬物完美無缺，而在最後的結語中，再總結一句說「上帝看着這一切所造的都甚好」。

上帝在創造天地之初，祂首先創造了光，「上帝說要有光，就有了光，上帝看見光是好的，就把光暗分開了。」（創一3）當上帝創造了光之後，便隱然出現了一個對立的壁壘，這便是暗的存在，光代表美好與善良，而暗便代表了醜陋與邪惡。人是上帝創造中的傑作，而且是按照上帝自己的形象和樣式造的，當然也是最好的。上帝不但將管理伊甸園的重任交給了亞當，還賜給了他一個極為貴重的禮物，那便是自由選擇的權利，人可以自由選擇光或暗，好或不好。而十分不幸的是人由開始便作

了錯誤的選擇。於是黑暗便進入了人的心中，邪惡於焉肇始；而虛謊、殺戮隨之而來。人類因而失去了伊甸樂園，被放逐進了一個荊榛滿佈的世界。由於人與上帝、人與人、人與大自然甚至人與自己都失掉了和諧的關係。當初的一切美好，就都變成不好了。這個不好的後果發展到極限，上帝便不得不用洪水毀滅了當時的世界，用硫磺火焚燒了所多瑪與蛾摩拉兩個罪惡的城市。

世界雖然因為人的犯罪而蒙上了陰影，但上帝當初所創造的物質還是好的，只是人已由這個世界的管理者，淪為世界的奴僕，要用盡一切力量去賺世界，貪戀世界了。而由於人的貪婪與罪性，更進而將居住的大地破壞污染，製造出各種危害人類生存的有毒物質與毀滅性的武器，一步步地走向滅亡之途。

上帝要挽救這個由好變為不好的結果，只有差遣基督降世，以自己的生命作為挽回祭，

來拯救失落的罪人。當我們聽到主在十字架上向那個悔改的強盜所作的宣示：「今日你要同我在樂園裡了。」（路廿三43）人們不僅燃起希望，人類失去的樂園終於可以恢復了。但主在那裡所說的樂園，是否為亞當失去的樂園呢？這是一個要深思的問題。聖經告訴我們主耶穌死後是下到陰間，而陰間是靈界，應不同於當初亞當肉體生活過的伊甸園。而且主在提到拉撒路與財主的記述時，對死後陰間的描述比較詳細，而拉撒路卻是在亞伯拉罕的懷裡（路十六23），證實絕非當初亞當失去的樂園。

當初上帝為人類創造的美好的世界，讓亞當居住的伊甸樂園，卻因人的犯罪而毀壞與失落。人類渴望能恢復失去的樂園，能使這個被污染被破壞的世界再恢復它當初的面目。但這個希望怕要落空了。因為我們所居住的這個世界以及其上有形的物質都要被烈「火熔化」（彼後三12）。而且我們照祂的應許，盼望新天新地，有義居住在其中（彼後三13）。而這個新天新地的新耶路撒冷（啟廿一章），是比失去的樂園有更美好的境界。而這個更好的新天新地雖然我們可以在啟示錄中略窺其梗概，但那完全是更新的另一境界，以我們時空中現在的觀念是無法能完全領受了解的。

作為一個信徒，我們不能只緬懷過去，而是要面對未來，向着標竿直跑，在正、反、合的過程中，我們堅信「明天會更好」。