

至於音樂真的對人有甚麼顯著的影響，是否可用科學研究方法加以說明呢？不久前的華盛頓郵報特刊中就有一專欄談到此事。專欄題目是「學鋼琴會使我的孩子更聰明嗎？」其小標題是「新的研究發現懂音樂，或甚至只聽音樂，可以改進人的學習能力、記憶能力、邏輯思維和一般創造力。」這報導是根據兩位科學家，一位是加州大學的醫生，一位是威斯康辛大學的心理學家，從1990年開始作研究，稱他們的行為「莫扎特效果」(The Mozart Effect)。他們在一次特別腦力測驗中，那些在試前聽十分鐘莫扎特D大調小奏鳴曲的學生比那些有十分鐘靜靜休息的學生的測驗成績高。他們便開始研究腦神經細胞活動，發覺有類似音樂的節奏，好像在「玩」音樂。於是他們便在城裡的幼稚園開始試驗音樂訓練對孩子腦力發展的影響。他們把孩子分開四組。第一組教他們彈琴，第二組教他們玩電腦，第三組學唱歌，第四組只有一般的課程，沒有其他特別的訓練。六個月後，學彈琴的一組在特別測驗中比其他三組的成績高出了百分之三十四。他們進一步解釋說，孩子的腦在出生後受環境與經驗影響其腦細胞的發展，而且最重要的發展是從零到十歲，也就是建立語言和音樂能力的時期。假如這個時期能讓孩子學音樂或聽音樂，對他們腦力(智力)的成長有很大的幫助。

所以，他們研究的結論贊成讓孩子從小便聽和學音樂。其實在兩千年前希臘哲學家柏拉圖也說過，「音樂是比任何其他教育工具都更有效力；小孩子應該在學任何東西之前先學音

樂。」很多教育家都同意這說法。

那麼，教孩子們那一種音樂呢？是古典、現代、搖滾或爵士樂呢？該專欄報導，有一個學生用七十二只小白鼠作研究，讓小鼠走過一個迷宮。牠們平均要用十分鐘才能通過走出迷宮。然後把牠們分成三組。第一組讓牠們聽吵鬧的重金屬音樂，第二組聽莫扎特古典音樂，第三組沒有音樂聽。四個星期之後，讓老鼠再走同樣的迷宮，結果是聽吵鬧重金屬音樂的一組成績最差，平均要三十分鐘才能通過走出迷宮，那沒有音樂聽的一組平均用五分鐘，那聽莫扎特音樂的一組平均只用一分半鐘而已。科學家相信古典音樂的結構對人腦細胞有正面的刺激與影響其發展。

也許有人對這些研究與發現不大相信，

而且人腦的發展與功能是那麽複雜的。然而美國喬治亞州的現任州長對此就不置疑。他在該州的預算中撥出十萬五千元以購買古典音樂的磁碟或錄音帶，送給該州每個新生嬰孩作禮物。他對記者解釋說，「毫無疑問，孩子一出生便聽音樂會幫助他們的理解力、數學、工程以及下棋能力的成長。並相信這樣做可以幫助喬治亞州的孩子更能出人頭地。」從聖經的記載可見，除了生命以外，音樂可說是神賜給人類最好的禮物，是最蒙神喜悅的讚頌工具與方式。從實際生活上看見音樂可以幫助我們增進腦力智慧，可以陶冶性情。由此可見音樂對人生的重要，尤其是能用音樂來讚美和事奉神，我們便會得到一個更豐盛和圓滿的人生。

更美的復活

于中旻譯

我沒有才思，沒有言語，沒有淚流；

我的心在裡面像一塊石頭
過分的麻木以至失卻希望或畏懼。

右盼，左顧，我孤獨的居住；
我舉目，但因憂傷而迷茫的眼

看不見那永恒的山；
我的生命像一片落葉飄零：
耶穌啊，使我甦醒。

我的生命像枯葉凋敝，
我的成就只落得糠秕：

我的生命真是虛空而短暫
在空漠的黃昏乏味黯淡；

我的生命像結冰之物，
看不到蓓蕾或新綠；
但仍然要復起—春天的漿汁；
耶穌啊，在我裡面興起。

我的生命像破碎的器皿，
破碎的器皿全然不能盛容

一滴涼水滋潤我的靈魂
或一滴醇酒驅除刺骨寒冷；

把這敗壞的東西丟進火裡；
鎔化，再復鑄造，到成為

我君王高貴的杯：
耶穌啊，傾飲吧。