

從亞伯拉罕的 家族學功課



高偉雄

象不同，但結果類似，以掃、雅各二兄弟的關係跟以撒、以實瑪利二兄弟的感情不相上下，都不是很好。

這個厚此薄彼的家庭模式是否到以掃、雅各就此而終結呢？沒有。多年後，雅各娶妻妾，生兒育女。四個女人為他生了十二個兒子。而云云眾多兒子當中，雅各卻偏偏獨愛其中一個，就是拉結為他所生的大兒子約瑟，結果是約瑟的哥哥因父親的偏心而生恨，最後狠心的把約瑟賣到埃及去。人物不同，時間不同，地點不同，但那厚此薄彼的家庭模式還是一樣。

從亞伯拉罕，到以撒，然後是雅各。三代做父母的都有對自己某一兒子過份寵愛，厚此而薄彼是亞伯拉罕的問題，慢慢演變成一個家族模式，這個家族模式的後遺症就是下面所講另一個亞伯拉罕家族的問題：兄弟不和。

兄弟不和的家庭模式

亞伯拉罕和撒拉厚此薄彼的其中一個後遺症，就是令到他們的兩個同父異母的兒子有很大的隔膜。從亞伯拉罕的家源族表圖看到，亞伯拉罕的兩個同父異母的兒子以撒和以實瑪利中間有一條牙齦線，這表示二者的關係已經斷絕，互不往來，彼此以陌路人相待。而根據聖經記載，以撒出生時，他的同父異母的哥哥以實瑪利應說是已經進入了青少年期。照現代心理學來說，他們之間的爭執應該不是白熱化，但因為父母的偏心，造成哥哥對弟弟產生妒忌和不满，兄弟鬩牆因此而生。從聖經創世記看

厚此薄彼的家族

亞伯拉罕的第二個家族問題是他們歷代有對某兒女特別偏愛的情形。先看第一代亞伯拉罕。聖經舊約創世記第十六章記載，亞伯拉罕早年他的妻子撒萊不能生育，亞伯拉罕聽了妻子撒萊的建議，娶了撒萊的使女夏甲為妾。而夏甲也肯爭氣，為亞伯拉罕家族生了第一個兒子以實瑪利。但多年後，當撒萊年老的時候，神祝福亞伯拉罕，使撒萊生育，結果撒萊也為亞伯拉罕生了一個兒子，取名叫以撒（創廿一章）。亞伯拉罕和撒萊因老年得子，所以對以撒寵愛有加，反而對早年使女夏甲所生的兒子以實瑪利卻不怎樣重視。當年是主母撒萊因不能生育而建議亞伯拉罕娶夏甲作妾生子，現在撒萊自己可以生育後就故意苦待夏甲母子，並甚至後來要把他們趕出門外。亞伯拉罕厚此薄彼，厚以撒薄以實瑪利。這是亞伯拉罕家族第

一代的厚此薄彼家庭模式。從亞伯拉罕家源族表圖當中，可以看到亞伯拉罕與以撒之間有三條平行線，這三線正代表亞伯拉罕與兒子以撒二者之間有非常密切關係，撒拉與以撒之間的關係也是如此。正如前章所述，他們二者的關係可能窒息了以撒的正常成長，無怪乎後來神叫亞伯拉罕把以撒獻上，一方面試煉亞伯拉罕的信心，另一方面也可能讓亞伯拉罕重新調整他與兒子之間的關係。

亞伯拉罕厚此薄彼的家庭模式從一代傳到下一代以撒身上。聖經創世記第廿章提到利百加幫以撒生了一對雙胞胎，老大是以掃，老幼是雅各，做父親的以撒偏愛老大以掃，而當媽媽的利百加卻特別喜歡老幼雅各。以撒這一代和上一代不同的地方是從亞伯拉罕和妻子撒萊同時過寵以撒但輕待另一兒子以實瑪利；而作父親的以撒是寵大兒子以掃，妻子利百加所寵的不是同一兒子，而是小兒子雅各。寵愛的對

到，這兩兄弟除了在亞伯拉罕葬禮在一起之外，別的時間幾乎無可稽查，可想到他們二人之間的關係是多麼惡劣。亞伯拉罕此薄彼造成第一代二兄弟不和的景況。

若干年以後，以撒有了兩個兒子，以撒和利百加的厚此薄彼再次造成他們兩個兒子以掃和雅各彼此之間的貌合神離。兩兄弟學了父親以撒和叔叔以實瑪利那一套，彼此各不相讓。而當弟弟雅各用一碗紅豆湯騙了哥哥以掃的長

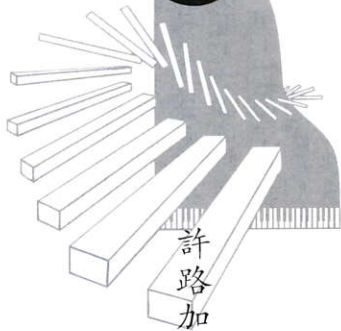
子名份時，二人已到水火不容的境界。到後來雅各再一次以計騙去父親本來給以掃的祝福時，二人的關係就已經脫裂，到了有你就沒有我的情況。自此二兄弟各自一方多年，直到雅各和自己岳父拉班鬧翻了，迫不得已再回自己的出生地，二人才有再見一面的機會。雖然如此，根據聖經記載，他們祇有兄弟名份，始終沒有兄弟感情。想不到以撒和哥哥以實瑪利的脫節關係居然會重複出現在雅各和以掃二兄弟

身上。但事情並未就此而結束，多年之後，雅各也因為過於寵愛兒子約瑟，結果造成約瑟的弟兄對約瑟產生妒忌，後來甚至動了殺機，約瑟因而無情地被賣到埃及作奴僕。有很長的時間，他們的弟兄都是被隔離，有手足之名，卻無手足之情。這是作父母對兒女厚此薄彼所做成的惡果。也是典型的亞伯拉罕家族的家庭模式。（待續）

大陸生活系列

生命的樂章

(下)



在文化大革命的時候，一夜之間，滿院的大字報都要「打倒許路加！」我不是要在此種下仇恨的種子，甚至在那時我也沒有恨他們。我們要記得，那時整個的社會都瘋狂。因為這些學生若不打我，就表示他們對毛主席不忠誠，打我打得越厲害，就越能表示他們的忠

誠，所以問題不在他們。我一看到大字報就很緊張，告訴我太太，下一個要挨打的人就是我了。神很奇怪地預備了我的心。之前我想買一個專門聽古典音樂的無線電，但是當我出百貨公司大門時，那個保衛科的我過去，登記了我的名字和單位，又剪掉了所有的短波線路，

只留下本地的。我說：「我花這麼多錢只買一個線路，我不買了，換別的，行吧，」他們說不可以，我就像啞吧吃黃蓮，有苦說不出。但是在文化大革命的兩個月前，大陸剛剛發明了半導體，我就賣了許多東西換了一個半導體，晚上可以關門閉戶地躲在棉被裡偷聽。就在美國之音旁邊一點點，有良友廣播電台，就是現在遠東廣播電台的前身，傳播很多神的話語。當我聽到聖詩「禱告良辰」時，我流淚感謝神。雖然教會關門，沒有牧師，政府宣佈已消滅了基督教，但是我聽見從上頭來的聲音，藉着廣播公司傳送過來。我聽見這個聲音，是沒有人可以關的。每天，我們之間有幾個人會彼此相問：「你昨天有沒有聽見天使的聲音？」這後來構成了我偷聽「敵台」的第二罪狀。

文化大革命之前，因為我在教學生時免不了要提及巴哈、孟德爾等音樂家的宗教信仰，所以革命一開始，就給打成「牛鬼蛇神」。在