

親愛的滌然姐：您好！

常的孩子還沒有護照，要怎麼走？走到哪裡去？況且這孩子的東西不能搬動，剛剛收拾幾

《導向》一五四期的「滌然信箱」時，發現怎麼這麼熟悉？原來是兩年前我寫給您的信。我又驚又喜，感觸很多。

首先我發出那封信時，有試試的滋味，反正好像練「無用功」一樣，發出去了，很少得到回應。而您居然向我道「對不起」，因長信被刪掉了，我才領會到您辦事的態度，是何等的認真！

您的解答，叫我想起我的先生。如他還活着，你們一定很談得來。您與他的性格、品格、為人，都很相像。如您說我先生立遺囑的態度，是怕我費神；是的，我的先生，不是我誇他，他的一生為人，就是如此，先別人才自己。自己吃苦受罪，性格又剛硬，所以得了嚴重的心臟病。

我先生留下的遺產，雖然都掌握在親戚們的手中，但五年來，他們每個月都按時把錢寄給我們，一分錢都不少。感謝主！這裡提一下，對於什一奉獻，雖然有受阻，但我仍然做到了；所以天父打開了天窗傾福與我，甚至無地可容。

印尼的經濟危機，這麼嚴重，物價飛漲；但主實現祂的應許在我們家裡。每天我們的桌上都有飯菜，跟以往一樣。上帝是信實的，祂決不失言。我的第二個兒子，也感受到天父的慈愛，信實，受感動也要什一奉獻。

今年（一九九八年）五月中，印尼椰城發生大騷亂時，我的朋友勸我快出國。我也心慌。但當時我身邊只剩一點點錢，而我那不正

件衣服在皮箱裡，轉眼又被他放回衣櫥裏。姐啊！這孩子只會幫倒忙，如帶他出去，他怎麼會安靜？他個子高大，我的手腕骨曾斷過，沒力氣拉他，出外的情景真不可想像。

我就禱告：主啊！這座房子是賜給我們的，現在外面到處在燒，求主看顧這個家。主啊！這孩子也是祢賜的，我無法看顧他，求主看顧！

五月十三、十四日這兩天我們一直禱告，同時下定決心，哪兒也不去，因為我們就是跑到天涯海角，如沒有主的保佑看顧，還是死路一條。我們相信主會特別看顧孤兒寡婦的，祂必用祂公義的右手來扶持我們！事實也如此，到目前為止，我們平平安安的，雖然目前的局勢越來越糟。

滌然姐，到現在我才真正體會到您信中說的：「神有祂的主權，有祂的時間，對每一個人有一定的計劃。」真的，我的不正常的兒子，神給他開路了。他現在瑪琅（東爪哇）的寄宿所寄宿了。在這之前，我總以為他沒冷氣不能睡覺，又要吃煎的馬鈴薯，不肯吃飯。在寄宿所裏，不能睡不能吃，怎麼活啊？而且寄宿所有很多條件，不一定接受我們的報名。感謝主！許多困難都一步步得到解決。進去的第二天，他就安靜下來了，也肯吃一些他平常怕吃的東西。同時我的精神壓力也解除了，因為他已經惡劣到動手打我的地步，他實在需要離開我這個母親，受別人教育，過集體生活。寄宿所的費用很貴，感謝主讓我們負擔得起。

滌然姐：藉《導向》我要求所有的讀者，為所有弱智的孩子禱告。祈求慈愛的主看顧他們，讓他們得到愛心的照顧，不受人的戲弄和折磨。

滌然姐：《導向》投稿簡則說：「一稿不可兩投」。《導向》雜誌是否已傳遍全世界？因我在心裏向主承諾，我要向全世界見證主的愛。但我的見證已投《導向》就不能投到主內雜誌，如《導向》還沒有傳遍全世界，我的承諾不就落空了嗎？這會不會成為文字事工的障礙？

又文章用稿紙寫，太厚太重，不易寄。是否可用普通信紙寫，寫整齊點，不亂塗，是可以？

我投稿的目的，不為名為利，只為讓更多人同享主的愛，從而愛感跟隨主，讓更多的靈魂得救。請給我一個解決的辦法。 祝  
主內平安！

張蘭娜敬上

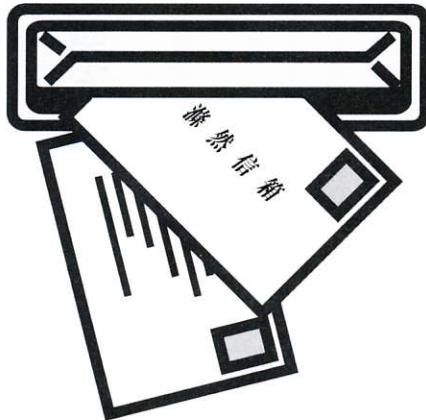
蘭娜妹：

對不起！又把你的信縮短了！

既然妳的兒子有了好的歸宿，神又保守妳們一定在動亂中得到平安，我們感謝神。今天我們好好討論一下，妳有志於文字事工的問題。

翻閱上次的信，知道妳很熱衷於主的工作；看你每次寫的長信，更知道妳喜歡寫見證，文筆也算流暢。但凡事都有個規矩，所謂「行規」，希望你注意。

《導向》每期約六萬至八萬字。如果你一



篇文章就佔五千字，那麼，其他人的文章就沒地盤了。因此，我們總說，請不要超過兩千五百字，讓更多的作者有機會發表。同時，雜誌也可多元化些，讀者興趣因之提高。

稿紙有航空用的，輕便多了。現在電腦普遍，許多人用電腦打字。非常好！省去我老編許多眼力（雖然有時我看不到作者熟悉的筆跡，而惆悵於機器搶走了人情味）。不過請注意：最好打出來的字數也與稿紙相同，而兩行之間留多些空位，以便校正。

至於一稿不可兩投的問題，是尊重作者與讀者兩方面的措施。對作者來說，我們尊重他的智慧所有權，未得他許可，不能隨便轉載。對讀者來說，他訂的雜誌都是些一稿數投的作品，不是重複了嗎？我們又何需「百花齊放」的辦這麼多種雜誌？

《導向》沒有傳遍全世界，但我們是世界性的雜誌，幾乎每個國家都有。有的國家，我聽也沒聽過，更不知道在世界何方。你的「承諾」應改為「願望」，你願望向全世界傳講主的愛。《導向》也是為此願望而設，可是福音都還沒有傳遍全世界，遑論我們個人的見證？順便提一下我們後面有幾頁英文的事情。這是為了海外家庭中的兒女而設，因為出生於非華文化地區的子弟，實在不可能閱讀華文。我們希望《導向》做溝通三代，融洽一家的工作。晚飯後，大家爭看《導向》，老少共同討論，也就加強了一點「傳遍」的作用。是不是？

滌然