

蒙主啟迪的撒瑪利亞婦人（下）

宋華忠

神是靈

第三，神是靈。使徒約翰在他所寫的約翰福音，以及他的書信約翰壹書中都指出神就是光，神就是愛（見約一11-14；9；三16；約壹一5；四8，16）。因為神是光，是愛；與任何人得救有關。任何一個人必須有神的光所光照，才會認罪悔改；一個人也必須有神的大愛，才能成為一個得救的人。任何真的成為基督徒的人，必定先認識神是光，是愛。

然而神是靈的啟迪是出於耶穌自己，是叫我們作基督徒的對神有更深的認識。顯然地，神是光，是愛的本性，容易被人所接納所了解；因為神是光而向人顯示出來的公義聖潔等；因神是愛的本性向人顯示出的慈愛，恩惠，憐憫等等的屬性，對於人是易於了解的；因為有時在人間也可能有這種表現出來的德性；雖然人間的公義、聖潔、信實等，以及慈愛，同情，恩待等程度是微乎其微。

然而神是靈的德性，即在聖經中所啟示出來特性，所表現出來的是「無所不知」，「無所不在」，「無所不能」等特性；是人間所無，是世人不易了解的觀念。凡是出於人的思考或

出於人的觀念，都不可能明白這些神是靈所特有德性。可是在耶穌基督和這個撒瑪利亞婦人談道時，卻特別向她啟示出來，使我們今天作基督徒的也必須像這撒瑪利亞婦人一樣，要接受，要明白「神是靈」的真理，然後我們才真的可以說作了基督徒。對於認識「神是靈」這一點，是任何真正作基督徒應當明瞭的最基本的道理。

或許有些基督徒會說：「神是靈」的這一個課程，是傳道人或神學生在上「系統神學」的課程時，才需要學的。是的，作神學生必須要了解神是無所不知，無所不能。這位我們信的神，才是至高、至上、至大的神，在祂以外並無別神，所以惟有祂配得尊貴，榮耀、權柄。這位獨一的、至上的、無比的神才是人類敬拜的對象。真的宗教所敬拜的就是這位真神。

可是我們必須注意，耶穌將神是靈的真理，啟迪給一個本是有罪的，心靈空虛的，人生乏味的，不認識真神的一個不學無術的婦人。她並不是一個有學問，做宗教師，有地位的人，像尼哥底母那樣。她乃是普通人中間平凡的小人物。耶穌並沒有考慮到她是

否一個受過教育，有否見識，是否智慧聰明的人，才向她啟迪這個深奧重要的真理。可見任何一個普通的，平凡的小人物，都必須明白「神是靈」的真理，然後才能來敬拜事奉神。

我們今天因為認識神是光、神是愛；我們才成為基督徒，做了一個得救的人，知道自己將來一定會獲神所賜的永生。當我們成了基督徒之後，也必須像這個撒婦一樣真正知道神是靈，然後我們才會懂得怎樣來敬拜祂。耶穌說：「那真正拜父的，要用心靈和誠實拜祂……因為父要這樣的人拜祂。神是靈，所以拜祂的，必須用心靈和誠實拜祂。」（約四23，24）

我們今天做了基督徒之後，就會覺得每主日必須去教會敬拜神。但是一般（可以說是多數）去教會基督徒並不知道真正的目的是甚麼。有的喜歡去偉大莊嚴的教堂，覺得祇有在這種環境之中才真是敬拜神；然而耶穌對撒婦說拜神「不是在耶路撒冷」；地方，環境，裝飾，甚至於領袖」（耶路撒冷有大祭司，祭司长，法利賽人，文士等）從今天教會的情形看來有大牧師，著名傳道人等。拜神也不是由於傳統是如此。撒婦說：「我們祖宗在這山上禮拜……」耶穌說：「你們拜，父也不在這山上。」所以傳統，習慣，風俗，甚至於祖傳的宗教；也不是真正敬拜神。今天的基督徒必須認識「神是靈」的真理，然後才會用心靈和誠實來敬拜神。這樣的敬拜，才是真正的敬拜。因為神是靈，所以敬拜祂必須用「心靈」，原文乃說用「靈」來拜。無人能夠真正

的拜父，除非他是從靈拜的「新造的人」（參約三6下）。環境、地點、儀式、節目，都不重要；重要的乃是用心靈來拜父，這樣我們每主日到教會來敬拜才真的使神的心滿足，使我們自己也會體會神同在的美好。

因為神是靈，所以我們要用「誠實」來拜祂。「誠實」原文的意思乃是「真理」。這是說：出於真理的敬拜，就是真正的拜父，這位全知、全在、全權的神成為我們敬拜的惟一對象。出於真理的敬拜就像「眾天使，和眾長老

並四活物，在寶座前，面伏於地」的敬拜；也能與他們同說：「阿們，頌讚、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄，大力都歸於我們的神，直到永永遠遠。阿們。」（啟七11-12）真的敬拜使神的名字大大得着榮耀。

顧仁恩先生

于力工

一九二〇年到一九四五年間，教會所嚮往、所需要的、所稱羨的是奮興家。青年人心目中的「偶像、英雄」也是奮興家。早期一些的奮興家有丁立美、李叔青等人，後來興起的有計志文、趙世光、宋尚節，還有一批如石新我、顧立恩、金罕……，其中還有一位不大為今天的人所知的，就是顧仁恩先生。他和宋尚節同時，江浙人，他的國語帶着上海話的口音，還可以稱為用得上。

我初次聽他講道是在一九三九年，中日戰爭期間。他來到香港，伯特利聖經學院請他來領幾天的早禱，才知道他的一點底細。所謂奮興的講道，可以說是先知型的講道，多以責備、指責罪、勸人悔改，這和當初美國的愛德華約拿單·奮尼，別列新得（Jonathan

Edward Finny, Billy Sunday）很相似。講道時，大聲疾呼，有時眼淚流下；指責罪的時侯，如臨大敵般的慷慨激昂；安慰人時，又低聲溫婉。講述時，不是第一點，第二點，第三……斯斯文文的，穩風不動的像在課室裡教書一樣。當時華北神學院的院長張學恭牧師的講道，就是如教書一樣的。所以華北神學院所造就出來的人，多是「教導」一般的講道，而不像伯特利聖經學院多產生奮興式的講道。在廣西梧州，劉福群牧師作院長時代，建道神學院所造就的人材中的講道方式有奮興也有教導式的講道，這也與人的性格與帶領和個人的氣質有關。（現在的講道多是講座式的方式，面對擴音機，音調平均，如平鋪直敘，好像沒風吹的樹梢一般。）

出身

在顧講道時，提及他曾是默片時代的電影明星。幼時及少年時在聖公會所開辦的學校念書，對於宗教沒有感動。教會學校是要讀聖經的，他讀了四福音大感不惑，為甚麼耶穌要四次釘十字架，他說：「基督教，真是莫名其妙，一位耶穌要生四次，為人釘死四次。」而且當時聖公會的牧師抽煙喝酒，在禮拜時披袍掛帶，念念有「詞」。我們被強迫去禮拜，都是偷偷的帶了章回小說去看。巡行的老師走過來時，同學們彼此「掩護」，那時我們穿長衫，一蓋了事……」

自殺

顧自稱青年時期好談戀愛，追求女孩子。他愛上了一位女孩子，起初感情熱烈，後女朋友別戀把他拋掉，避不見面。她的母親也討厭他，由於失戀，一時想不開，去到黃浦江邊徘徊，當時美國軍艦停在黃浦江邊（小型軍艦），他不知道艦上有守候的兵，在「傷心」之餘，決定自殺了之，便躍身投入黃埔江中，艦上的美軍見人投身入江中，即刻跳入江中把他救