

十年大事回顧

／溫玉（作者）

古語說，十年樹木，百年樹人。一株幼苗栽下，十年時間，可以長成大樹，砍下來做棟樑，建大廈，製家具，造舟車。人就麻煩得多了，要造就一個專材，非十年的學校教育所能勝任，還需要學前的家庭教育，啓發興趣，指導激勵。離校後的工作經驗，社會歷練，自己仍需不斷鑽研求進，窮畢生的努力，才能成爲精華。

十年是段不長不短的日子，每一個十年都足以塑造許多人和事。翻開世界的歷史，盡是血腥的大小戰爭，而人類文明的進程，仍不斷在產生叛逆神的思想意識及科學技術。回顧一九八五至一九九五之間，有中國民主思潮的覺醒，以至血洗天安門事件，接著蘇聯及東歐共產政權紛紛崩潰，海灣戰爭、阿富汗、巴勒斯坦、南非、愛爾蘭等地的民族與宗教戰爭。影響所及，世界的經濟和政治格局重新調整和組合。於思想文化方面，這二十世紀的末後十年，人們大步跨進一個



新的年代，新的觀念和新的價值標準都在蛻變和成形中。

這是一個急變的年代，也是

危機的年代，基督教在時代潮流沖激下受到挑戰。是革新與傳統的挑戰，屬靈與屬世的挑戰，靈修與實踐的挑戰，基督徒徘徊在科技電腦與聖經教會中間摸索迷思，我們應如何在基督真道上站成急流砥柱，爲現代人開出一條紅海乾道，引導許多迷失的羊走上正途。是值得深思的。

文字宣教，以文載道，應是基督徒較易掌握的一環。而禾場廣大，還須集中人力財力投入委身。試看現存的大型基督教刊物寥寥可數，想起七十年代的生命雜誌，聖經報，那是我信主初期的靈糧供應。八十年代的抉擇月刊，每一期都給我心靈豐腴喜悅。但是如電光火石般，它們的光采都先後消失在時光的洪流裏。花果凋零，對著九十年代的宇宙光、突破、今日華人教會、導向月刊、心頭就有著許多戰慄、疑忌。

有一天，我走在一間商業大廈內，被一塊寫著「書籍展覽」的紅色大布條所吸引，那佔著二大間鋪面的展覽室，書櫥架上，幾張大長桌，滿滿的花花綠綠書本，盡是教人算命、看相、風水、賭博大全、烹飪、食譜、氣功、指壓、醫療，此外便是各式各款的神色情展露，連一小片文藝氣息的角色也缺如。我匆匆的繞了一圈，心頭像被人侮辱的一

擊沉痛。

現代人是否知道他們所需要的是什麼？人們在聲光華麗，繁華富足中生活，心靈卻飄浮空盪得發慌，結果要尋求可以給感官滿足的辛辣刺激，和庸俗低級腐臭的東西來填補。

去年九月，那位被傳媒誇稱爲「當代世上智力最高的人」，「愛因斯坦第二」，「廿世紀後期最偉大的天才科學家」——斯蒂芬·霍金。瘦小的身軀，捲縮在輪椅上。藉著特備的傳聲器向幾百名仰慕他大名的知識分子演講，他自稱是一個無神論者，而他正在探究宇宙的神祕。他說：「宇宙一切的進化，看來似乎是由科學定律來決定的，這種定律將來是可以找出來的。」這位不相信有上帝的人，正在苦苦尋找上帝創造的「宇宙運行定律」而不自知。這就是現今科學家的盲點。

出版了十年的導向，其時代使命是艱鉅的，它導引人們的思想進入神的軌道，它剖釋真理，淨化人心。這一份屬靈的刊物，有嚴肅的證道，有輕鬆雅緻的文藝，親切的生生活小品，其中感人的見證分享，益智的家庭輔導，都深獲讀者喜愛。在這資訊泛濫，電視文化狂潮的沖激下，有幾位屬靈長者，肯承擔時代，心懷普世，且能完全擺上，是神賦予他們的信心、愛心，編輯這本內容豐富，素質高的屬靈刊物，在大眾文化的沙漠中，呈現一片翠綠的草地，是值得我們感恩戴德的。

至於我個人，十年來，「導向」也引導

功尚未成

／慰慈（作者）

我的生活轉向改道。記得一九八五年，吳恩溥牧師來古晉，介紹這份新刊物「導向」，恰好我手頭有一篇為紀念母親去世一週年而寫的「憶母親」。原意只在親人間傳閱，後來吳牧師帶回去，在八六年五月母親節專欄中登出，從此我投入更多的時間寫作。除了一些見證和雜文外，我最愛以小說方式寫聖經人物。根據其主角的行跡而馳騁於想像的空間，在一主題下描摹當事人的心態，襯之

以環境中圍繞其間的人事，正自覺筆酣興穠，樂在其中時，一次稿退回來了，因為摩西的故事，自己太過輕率，不肯多參考資料，寫了不合聖經的情節。這一挫折，從此意興闌珊，幾停筆一年之久，後又遭喪夫之痛，心情落寞，雖經滌然姐來信鼓勵，繼續提起筆來，只是速度熱度都減低了，至今更是懶散乏力，年紀老大，是我自嘲而又可博取同情的理由，但內心深處，那股寫作的意圖，

仍在隱隱蠢動。

在光陰的道路上，跋涉過七度十年，行過千山萬水，經歷人世浮沈，現今仍然在天父手中歷練，在火熱的煉爐中繁富了心智，敏銳了感情，如果天父再賜我十年，但願有「導向」伴我同行，聖靈助我精神體力，繼續勉力奉獻這枝筆為主使用，此外有餘力得以補談未完的書，進行未完的事，還有未曾享受的賞心樂事，那將是豐盛的十年吧！△

外子收到導向月刊總是提高嗓門叫道：「老婆，這期導向有沒有你寫的文章啊！」

「我則問他：「快看看這期的導向是否有向陽的文章？」「是否有孔夫人的食譜？」「因這二位姊妹是我們的友人。有道是寫作者以文會友，我也因在導向投稿數篇而結識不少主內的弟兄姊妹。他們有的自阿根廷、亞利桑那州，阿拉巴馬州、休士頓、紐約、華盛頓特區、台灣……等地來信表示「在導向常拜讀您的文章。」讓我更體會到文字事奉的功效，真的是無遠弗屆啊？」

年輕時代，我也喜愛閱讀滌然寫的書，凡是滌然寫的都不錯過，必買一本讀了又讀

，久而久之，我的文筆都被感染，可嗅出滌然的味道哩！當然在文字事奉的里程上我仍是「功尚未成」，有待努力。

因著導向之故，我由文章內容猜中「向陽」必是昔日在紐約水牛城教會的林妙環姊妹，她那時三個毛丫頭還年幼，但有心為主而寫，即趁忙碌了一天，夜深人靜時振筆疾書。有一次向陽來信告訴我：「看了您寫的『父親的畫像』一文，我哭了！……」讚美主，這也是我初提筆寫作的心願，願意用口述說、用筆寫下上帝所賜一點一滴的見證（恩典）把所見所聞真實的寫出來，（我的筆名是啞滴）願榮耀主聖名。

謝謝導向月刊寫作園地的開放，鼓勵我們勤筆耕，我們的主快要再回來——功尚未成，同道尚須努力。

謝謝黃丹尼、竹君、娃柔、滌然、向陽等人的投稿，從中使我獲益良多，求主祝福導向。

引導人心，歸向基督。

△

