

帖很多，對字的認識比我們深廣。有人會反駁說，中國文字有許多「約定俗成」，「爲」字應該接受，不錯，在我們日常書寫中可以接受。若在重要文獻上，有記念性的碑石上以俗字加入。況且以隸書書寫，會不會成爲四不像，失了中國文字的眞和隸書的古雅呢？

魚躍海中天

兩年前在香港探望朋友，在客廳中掛著一副對聯：

魚躍海中天

鳶飛月窟地

每一個字都認識，但到底有沒有深一層意思呢？魚本來生活在水中，現在跳出同儕之上，好像跳到天上。但不過是海中天，並不是天上，是海水反映的天。下聯鳶飛月窟地，紙鳶似乎飛得很高，在月光之下不過是地上一個窟，這對聯叫人謙卑。我問主人是否上下聯掛錯了，主人不同意，按通常首聯最後徵字爲仄，下聯最後一個字是平聲，後來一想中國人有一習慣，先天後地，先乾後坤，也有道理。

難得謙卑

主耶穌要求我們學祂的樣式。有許多地方我們可以跟學主學習。主特別提出：「我的心和謙卑」。當一個人有了些少成就，或成功的時候乃是最危險，容易跌倒的時刻，約兩年多之前美國電視佈道家的跌倒，使神蒙受羞辱。其中一人還以爲靠自己的天份，驕傲在敗壞之先，狂心在跌倒之前。（箴十六18）

只有謙卑的人才會自感不足。有了成就才

會感恩。相反的若恃功生驕爲神所憎惡。（箴十六）。

本是應當的

我們都是主的僕人。做了一項，跟著要做其他的工作，請問，我們做完了一切所吩咐的

嗎？我們知道這一生都做不完，而且還要稱自己是無用的。因爲在那無限無完全的主面，我顯得十分渺小無用。只有說，我所作的本是應當的，柔和謙卑的功課多麼難啊！求主幫助。

光

譯中勒以鄭

（有感於詩篇九十一篇而作）

主啊，是祢的應許：

住在至高者隱密處的，
必住在全能者的蔭下。

主啊，

烏雲密佈

我被籠罩其中，
再也不見亮光？

孩子

難道你無法領悟？

誠然，在我羽翼蔭庇之下，
部份亮光被阻難進，
但，正是些許的黑暗
讓你更緊貼靠近我的心房！